

Programma Leeslab Schrijversvakschool 2023-2024

- 1) zaterdagochtend 21 oktober van 10.30 tot 13:00 uur - poëzie en toneel, Herengracht 274
- 2) donderdagavond 9 november van 19:00 uur tot 21:30 - roman en essay, per zoom
- 3) maandagavond 18 december van 19.00 - 21.30 uur - kort verhaal, per zoom
- 4) donderdagavond 21 december van 19.00 - 21.30 uur - roman en poëzie, per zoom
- 5) donderdagavond 11 januari van 19.00 - 21.30 uur - roman, essay en toneel, per zoom
- 6) zaterdagochtend 13 januari van 10.30 - 13:00 uur - kort verhaal en poëzie, Herengracht 274
- 7) donderdagavond 28 maart van 19.00 - 21.30 uur - kort verhaal en poëzie, per zoom
- 8) woensdagavond 3 april van 19.00 - 21.30 uur - roman, essay en toneel, Herengracht 274
- 9) donderdagavond 23 mei van 19.00 - 21.30 uur - kort verhaal en essay, Herengracht 274
- 10) zaterdagochtend 15 juni van 10.30 - 13:00 uur - roman en poëzie, Herengracht 274

1) Zaterdagochtend 21 oktober 2023 van 10:30 tot 13:00 uur, Herengracht 274

Poëzie

Gerrit Kouwenaar, *Totaal witte kamer*
Erik Lindner

Toneel

William Shakespeare, *Hamlet*
Luuk Imhann

Hamlet is het beroemdste toneelstuk ooit geschreven, maar welke diepe lagen kunnen we er samen in ontdekken? Al ruim 420 jaar zijn er overal ter wereld regisseurs die andere betekenissen aan het stuk over de Deense prins geven; het is verfilmd met Toshiro Mifune, Mel Gibson en Ethan Hawke, hij is op het toneel gespeeld door Daniel Day-Lewis, Ruth Negga en Adrian Lester. Waarom kunnen zo veel mensen zo veel verschillende manieren vinden dit karakter te spelen? En wat betekent de monoloog-der-monologen eigenlijk, to be or not to be? We gaan met elkaar het meesterwerk van Shakespeare uitpluizen.

2) Donderdagavond 9 november 2023, per Zoom van 19:00 tot 21:30 uur

Roman

Anja Siking - Annie Ernaux, *De Jaren*

Essay

Daniël Rovers - Annie Dillard, *Pelgrim langs Tinker Creek*, vertaling Henny Corver, 2019 (1974)

3) Maandagavond 18 december 2023, per Zoom van 19:00 tot 21:30 uur

Kort verhaal

Ton Rozeman - George Saunders, *Een duik in een vijver in de regen, Waarin vier Russen een masterclass geven over schrijven, lezen en het leven*

Oorspronkelijk: *A Swim in a Pond in the Rain. In Which Four Russians Give a Master Class on Writing, Reading, and Life*, 2021. Vertaling naar het Nederlands door Robbert-Jan Henkes en Erik Bindervoet. Je kunt het boek lezen in het Engels of in de vertaling naar het Nederlands. Je kunt de verhalen buiten het boek om in het Russisch lezen, maar zorg er dan voor dat je ook de besprekingen van George Saunders leest. Tijdens de bijeenkomst werk ik met de Nederlandse vertaling.

4) Donderdagavond 21 december 2023, per Zoom van 19:00 tot 21:30 uur

Roman

Lidewijde Paris - Dorothy West, *De bruiloft*, uit het Engels vertaald door Anna Helmers-Dieleman, uitgeverij Cossee

Poëzie

Froukje van der Ploeg - Iduna Paalman, *Bewijs van bewaring*

Als je een vraag hebt voor Iduna, stuur die dan begin december naar Femke. Froukje zal voorafgaand aan het Leeslab enkele van jullie vragen aan Iduna voorleggen.

5) Donderdagavond 11 januari 2023 per Zoom, van 19:00 tot 21:30

Roman

Jeroen Thijssen - J.M.G. Le Clézio, *Omwentelingen (De Geus)*

Essay

Daniël Rovers - Tijs Goldschmidt, *Wolven op het ruiterspad*, 2022

Toneel

Renée van Marissing - Esther Duysker, *The Story of Travis*

6) Zaterdagochtend 13 januari 2023 van 10:30 tot 13:00 uur, Herengracht 274

Kort verhaal

Ton Rozeman - Italo Calvino, *De onzichtbare steden*

Oorspronkelijk: *Le città invisibili*, 1972. Het is meermaals vertaald naar het Nederlands: in 2003 door Henny Vlot, en in oktober 2023 wordt een vertaling verwacht van Elio Baldi en Linda Pennings. Niet verder vertellen: dit boek is eigenlijk een roman! Maar van de vele verhalen waaruit het is opgebouwd, kun je dusdanig veel leren over het korte verhaal dat ik het graag in dit leeslab bespreek. Mooi meegenomen: dit verhalenmozaïek laat zien hoe je van verhalen tot een roman kunt komen. Je kunt het boek lezen in het Italiaans of in een van de vertalingen naar het Nederlands. Tijdens de bijeenkomst werk ik met een Nederlandse vertaling.

Poëzie

Erik Lindner - Shang Ch'in, *Ontsnappende hemel*

http://www.voetnoot-publishers.nl/poezie_7.html

<https://www.readshop.nl/boeken/ontsnappende-hemel-9789078068884>

7) Donderdagavond 28 maart 2023, per Zoom van 19:00 tot 21:30 uur

Kort verhaal

Sanneke van Hassel - Tove Ditlevsen, *Kwaad geluk*

Poëzie

Roelof ten Napel - Anne Carson, *The Beauty of the Husband (De schoonheid van de echtgenoot)*

8) Woensdagavond 3 april 2023 van 19:00 tot 21:30 uur, Herengracht 274

Roman

Anja Sicking - Virginia Woolf, *Naar de vuurtoren, nieuwe vertaling Barbara de Lange*

Essay

Jannie Regnerus - Kenkō, *De kunst van het nietsdoen (Van Oorschot 2022)*

‘Zullen we de bloesems enkel bewonderen op het hoogtepunt van hun bloei en de maan alleen als er geen wolken staan?’ ‘Wat valt er veel te bewonderen aan een twijg die net opbloeit, of aan een tuin bezaaid met verwelkte bloesems.’ Kenkō’s schetsen en essays zijn doordrongen van een diep besef van de aardse vergankelijkheid en een heimwee naar de glorie-dagen van het keizerlijk hof, en tegelijk bieden zijn anekdotes een kostelijk portret van liederlijke monniken en excentrieke geestelijken.

Toneel

Tjeerd Bischoff - Anton Tsjechov, *Drie zusters*

9) Donderdagavond 23 mei 2023 van 19:00 tot 21:30 uur, Herengracht 274

Kort verhaal

Lidewijde Paris - Kay Dick, *Zij, uit het Engels vertaald door Lisette Graswinckel en met een nawoord van Manon Uphoff, uitgeverij Orlando*

Essay

Jannie Regnerus - Bas Heijne, *Angst en schoonheid (Prometheus 2022)*

Angst en schoonheid is een bevlogen essay over het leven en werk van Louis Couperus, volgens Bas Heijne de grootste romancier die Nederland ooit gekend heeft. Heijne haalt Couperus naar deze tijd en laat zien dat de levensvragen die hij zich stelde nog altijd ónze vragen zijn: 'Hoe kan een mens zichzelf overeind houden in een wereld waarin alles vergankelijk is, waarin de mens die zich ontworstelt aan de benepenheid van zijn eigen kleine wereld niet automatisch een rijker, zinniger leven wacht, maar misschien juist de wanhoop van de totale leegte?' Heijne dringt door tot de kern van het werk van Couperus. Zijn boek is ook een persoonlijke confrontatie met een schrijver die hem meer over zichzelf heeft geleerd dan welke denker ook.

10) Zaterdagochtend 15 juni 2023 van 10:30 tot 13:00 uur, Herengracht 274

Roman

Roelof ten Napel - Jessica Au, *Koud genoeg voor sneeuw*

Poëzie

Froukje van der Ploeg - Antjie Krog, *Plundering*